



CORSO ANNUALE LIGHT DI FOTOGRAFIA

Materie	Date	Numero ore	Aula o online
Racconto fotografico	19 Novembre	7 ore	aula
Viaggio nella fotografia contemporanea	20 Novembre	7 ore	aula
Il linguaggio fotografico	3 Dicembre	7 ore	aula
Lo stile fotografico	4 Dicembre	7 ore	aula
Autoritratto	4, 5 Febbraio	14 ore	aula
Reportage documentario	4, 18 Marzo - 1,15,29 Aprile	10 ore	online
Creator per Instagram	9,13,16,20 Marzo 2023	6 ore	online
Farsi strada come autori	11 Marzo 2023	7 ore	aula
Costruire un libro fotografico	12 marzo 2023	7 ore	aula
Ritratto fotografico	15 e 16 Aprile 2023	16 ore	aula
Paesaggio in bianco e nero	6,7 Maggio 2023	16 ore	aula
Consegna attestati ed elaborati da parte degli studenti	10 Giugno 2023 dalle ore 10.00		aula

TOTALE ORE SCOLASTICHE 104 ore	TOTALE ORE ESERCIZI A CASA (approssimativo) 25 ore di lavoro a casa	Costo del corso iva inclusa 1780 euro 1590 euro iva inclusa, in rate.	Costo orario 15 euro ora	Ore in aula 88 Ore online 16
--	---	---	------------------------------------	---



MATERIE NELLO SPECIFICO

Il linguaggio fotografico

Per poter capire il valore di una fotografia, sia essa prodotta da noi o di autori già affermati, è necessario comprenderne il valore e le qualità. Come per la scrittura, nelle immagini fotografiche si asseconda una grammatica, che spesso non si conosce, che possiamo seguire o stravolgere. Abbiamo l'opportunità di produrre un gran numero di immagini, sembra che ogni istante della nostra vita debba essere fotografato. Proprio perché il potere delle immagini è sempre più rafforzato e presente, dobbiamo essere in grado di conoscerne i principi, le caratteristiche e gli elementi principali, per usarle e leggerle con più consapevolezza. Il corso si pone come obiettivo quello di mettervi nelle condizioni di sapere quali siano gli elementi utili per una corretta analisi di un'immagine.

Date corso: 3 Dicembre 2022

Orari: 10,00 – 18,00

Lo stile fotografico

Vi piacciono molti fotografi e di ognuno avete provato a copiare lo stile, nonostante questo, le foto prodotte vi sembrano solo brutte copie. Nessuno le distinguerebbe da altre e non riuscite a trovare uno stile che vi contraddistingua? Volete provare ad acquisire uno stile personale? Partendo dal presupposto che questo è un percorso lungo e difficile, durante il corso cercherò di farvi capire quali sono i generi per cui siete più portati e come sfruttare al meglio le vostre capacità espressive, al fine di prendere una direzione nel mondo della fotografia, a prescindere dal livello di partenza.

Date: 4 Dicembre 2022

Orario: 10,00 – 18,00

Autoritratto

Il workshop Sarà autoritratto ha come obiettivo la creazione di un autoritratto realizzato con la massima consapevolezza possibile in termini di linguaggio espressivo e di conoscenza dei precedenti esempi realizzati in ambito fotografico.

Si svolgerà in quattro giorni, nei quali saranno analizzate le possibili declinazioni del "fare autoritratto" – dal passato al presente e con gli orientamenti più vari – sia per approfondire la conoscenza del tema, sia per aiutare i partecipanti a individuare il proprio stile.

Nella seconda giornata, la mattina si svolgerà una sessione di posa di autoritratti in location specifiche della città di Monza, mentre nel pomeriggio analizzeremo insieme i risultati degli scatti eseguiti.

Data corso: 4 e 5 Febbraio 2023

Orario: 10.00-18,00 circa

Racconto fotografico

Ti senti bloccato e non riesci a raccontare attraverso le tue immagini, la storia che avevi in mente? Qualcosa che abbia senso?

Inizi cento progetti e non ne finisci nemmeno uno?

In questo corso ti spiegherò come iniziare, finire e non mollare un lavoro iniziato.

Ragioniamo su come esporre una storia che riguardi persone, luoghi eventi o oggetti, attraverso il mezzo fotografico.

E' difficile realizzare una narrazione visuale coerente, accattivante e comprensibile, proverò a consigliarti

alcuni metodi efficaci per riuscirci! Come posso sviluppare la capacità di esprimersi creativamente attraverso l'uso del mezzo fotografico? Come avere le idee necessarie per partire con un progetto? Cerchiamo di capire quali siano i metodi per trovare idee efficaci alla produzione di progetti che mantengano un linguaggio coerente.

Fare esercizio ci permette di "osservare" la realtà e non solo di vederla. Bloccare e sfruttare frammenti utili a trasformare le idee in lavori finiti.

Dallo scatto alla selezione alla presentazione dell'immagine finale: ogni fase del lavoro del fotografo verrà presa in considerazione con il fine di realizzare un oggetto di comunicazione diretto, univoco ed efficace.

Date: 19 Novembre Orario: 10.00-18,00 circa

Viaggio nella fotografia contemporanea

Il corso ha come fine di far conoscere il linguaggio visivo e l'approccio all'idea della fotografia contemporanea, al fine di cominciare o proseguire il proprio viaggio nella fotografia con un linguaggio proprio, ma adeguato ai tempi. Verranno fornite le basi fondamentali per essere in grado di leggere la fotografia e produrre progetti personali consapevoli, attraverso l'analisi di lavori che hanno cambiato il linguaggio contemporaneo del mezzo fotografico. Il percorso linguistico della fotografia, ha subito negli ultimi anni, molti cambiamenti che possono fornire utili indicazioni per un approccio nuovo, alla propria modalità di produrre. Verranno prese in considerazione tutte le opportunità di ibridazione del linguaggio, attraverso un percorso didattico volto ad ampliare la possibilità di applicazione pratiche alle idee, spesso apparentemente non declinabili in forma fruibile, trovando soluzioni per le idee dei partecipanti. Una base indispensabile per la propria cultura fotografica e per la necessità di comprendere come proseguire nel proprio cammino, nel mondo della fotografia autoriale.

Data corso: 20 Novembre Orario: 10.00-18,00 circa

Reportage documentario

Il corso di reportage ha come scopo quello di acquisire le modalità necessarie e gli strumenti per poter arrivare ad una preparazione professionale sufficiente, volta a rendervi consapevoli e preparati nell'ambito del genere fotografico reportage documentario.

Pierpaolo Mittica è un professionista pluripremiato a livello internazionale e come lui, ognuna delle altre figure coinvolte nel corso, ha esperienza decennale.

In questo corso verranno spiegati approcci concreti relativi al percorso dall'idea alla produzione di un progetto, fino alla potenziale vendita sul mercato fotografico.

Verranno concepite con Pierpaolo le idee, le possibilità narrative, la strutturazione del lavoro fino all'editing finale.

La parte relativa alla scrittura di un testo di accompagnamento al lavoro verrà presa in considerazione e spiegata.

Data corso: 4, 18 Marzo - 1,15,29 Aprile Sono tutti sabati

Orario: pomeridiano 14,30-16,30

Creator per Instagram

Abbiamo organizzato questo corso per imparare a realizzare contenuti fotografici perfetti per Instagram. Durante il corso vi verrà insegnato l'uso di applicazioni che vi permettano di fare postproduzione e pubblicare i contenuti sul vostro account IG.

Organizzare un progetto Instagram è molto diverso dal postare semplicemente una foto, la qualità dei post IG cambia la percezione di chi guarda il vostro profilo e il percorso che si crea deve avere lo stesso senso del creare un portfolio o si rischia di avere solo "un carrello della spesa" pieno di foto inutili.

Data corso: 9,13,16,20 Marzo 2023

Orario: 19,15-20,45 circa

Farsi strada come autori

Come arrivare alle gallerie, premi e festival. Con Alessia Locatelli, direttrice della biennale di fotografia femminile di Mantova, curatrice indipendente. Provare a farsi conoscere come fotografo oggi non è semplice. Riuscire a capire come muoversi in questa realtà con le sue regole, i suoi referenti e le sue dinamiche diventa più facile se qualcuno con esperienza ci prende per mano e ci guida. Alessia Locatelli, curatrice e critica fotografica indipendente, direttrice artistica della Biennale di fotografia femminile di Mantova, attraverso esempi pratici ed immagini vi aiuterà in modo semplice e concreto a capire come iniziare a presentarsi e presentare il proprio lavoro ai fotofestival - con tutte le informazioni inerenti e un Case Study su Arles - cosa sono e come partecipare alle Open call, ai premi e conoscere i festival Off. Illustrerà inoltre le modalità di contatto e presentazione del lavoro alle differenti tipologie di galleria per capire senza perdere tempo come dare al proprio progetto la direzione corretta. È un corso utile perché oltre lo scatto, è necessario anche sapersi presentare e muovere bene per farsi conoscere. MuSa cerca sempre di potervi aiutare nella realizzazione della vostra passione o di una futura professione e in questo senso l'incontro con un curatore è fondamentale.

Date corso: 11 Marzo 2023

Orario: 10,00-18,00 circa

Costruire un libro fotografico

I partecipanti impareranno, attraverso progetti personali, già elaborati o in fase di definizione, quale sia il processo per creare un libro fotografico. Il corso offre, attraverso la visione e l'analisi di alcuni libri fotografici, la possibilità di avere ispirazioni sulla costruzione e ideazione del proprio. Durante il corso si avrà la possibilità di raccogliere e comprendere le potenzialità dei vostri progetti attraverso la discussione con la docente, professionista del settore, che vi accompagnerà nelle scelte definitive: dal tipo di carta da utilizzare per la copertina, alla carta interna e alla rilegatura, fino alla scelta di come editare il libro e come presentarlo. La scelta dei materiali e la scelta di presentazione in termini di luoghi e persone, può infatti influenzare la narrazione in diversi modi. Saper trasformare la tua storia in un libro, sarà uno dei mezzi più potenti che avrai per raccontare.

Data: 12 marzo 2023

Orario: 10,00-18,00 circa

Ritratto fotografico

In questo workshop, in esterni e in studio, si analizzeranno tutte le tematiche riguardanti il ritratto: composizione, taglio, inquadratura e, non ultima, quella parte concettuale che lascia ampi spazi d'azione. Al termine delle riprese, a fine giornata, si procederà all'editing delle immagini e alla discussione delle stesse.

La fase di editing è molto importante, la presenza di tutti i partecipanti è fondamentale, ciò permetterà loro di realizzare, insieme al tutor, un vero e proprio portfolio fotografico personale.

Data corso: 15 e 16 Aprile 2023

Orario: 09.30-18,30 circa

Paesaggio in bianco e nero

Fotografare in bianco e nero, il paesaggio urbano, è una pratica estremamente affascinante e coinvolgente; il fotografo ha la possibilità di plasmare la fotografia senza dover fare i conti con la mera riproduzione dell'immagine a colori. Nella fotografia in Bianco e Nero, gli aspetti creativi ed interpretativi, sono esaltati in maniera che il fluire dei toni, la demarcazione dei contrasti e la veridicità dei soggetti, si mostrano all'osservatore con ricchezza e forza. Il Bianco e Nero anche nell'era della fotografia digitale, non è opera semplice, e non può essere ridotto semplicisticamente all'affermazione - "prima scatto e poi vedo se parla a colori o in bianco e nero". Fotografare in bianco e nero significa "vedere" in bianco e nero e questo vuol

dire, capire prima di scattare, se l'immagine che voglio è per il bianco e nero o per il colore. Il nostro workshop, oltre ad affrontare tutti i temi inerenti la tecnica digitale per la fotografia in Bianco e Nero, consentirà ai partecipanti, di maturare una conoscenza ed una consapevolezza sull'approccio mentale e visivo alla fotografia in Bianco e Nero. Tutto questo sarà realizzato prima, attraverso un percorso teorico che illustrerà le metodologie di ripresa e di elaborazione dei file, e successivamente, con una uscita sul campo, nella città di Monza, per la realizzazione di immagini e la presa di coscienza sulla visione fotografica in Bianco e Nero. Nel pomeriggio di Domenica, i partecipanti applicheranno le tecniche di sviluppo file apprese durante il corso, sulle immagini realizzate la mattina durante l'uscita fotografica.

Data: 6 e 7 Maggio 2023 **Orario:** 09.30-18,00 circa



Per informazioni: www.musafotografia.it

Mail: info@musafotografia.it