

Inizia lavorando presso l'agenzia fotografica Marka gestendo i rapporti internazionali ed in particolare la distribuzione in Italia di Getty Images. Dal 2005 al 2011 è photo editor del mensile Ventiquattro de Il Sole 24 Ore e docente ai Master organizzati dal gruppo. Si trasferisce per due anni in Messico dove collabora come giornalista e photo editor con la Organización Internacional del Trabajo, organismo delle Nazioni Unite che nel paese si dedica alla lotta al lavoro minorile.

Rientrata in Italia lavora presso l'agenzia Parallelozero, collabora con Still Fotografia di Denis Curti e successivamente presso l'Archivio Alinari di Firenze dove si occupa di progetti editoriali, espositivi e digitali.