

Bio Laura Davì

Giornalista professionista e Photoeditor, amo e svolgo il lavoro di Photo Tutoring, Photo Editing, Lettura Portfolio e di Insegnante.

Ho lavorato per anni nell'editoria, ho insegnato linguaggio fotografico, composizione fotografica, photo editing e costruzione del portfolio al Master di Fotogiornalismo di Obiettivo Reporter, e ho collaborato in vario modo a diversi workshop, sono stata membro di diverse giurie di premi fotografici (Premio Ponchielli, Dalmine Fotografia e Fotografare la Commedia, ad esempio).

Sono photo editor del magazine **The Collectible Dry**.

Lavoro nel supporto alla didattica per l'**Art School di Chippendale Studio** di Luca Panaro e per il workshop sui Dummy Photobook.

Ho ideato per Chippendale il workshop **Le parole e le fotografie** che si ripete più volte l'anno.

Ho collaborato alle **mostre** APE(X) Mentis presso Bottega Immagine (maggio 2017) e Anelli di Newton presso Chippendale Studio (maggio-agosto 2018)

Sono Photo Editor per le **Letture Portfolio** delle proposte alla **Galleria Expowall** con la quale ho collaborato come curatrice in diverse occasioni (Expound, mostra diffusa 14-22 maggio 2016) e per il cui blog ho scritto alcuni articoli.

Sono Senior Photoeditor ed Editor Contributor di **Yourpictoreditor** che propone attività legate alla fotografia e all'editing fotografico (ricerca fotografica per A Great Country - Female views ritratti di donne attraverso sguardi femminili, Palazzo Ruspoli, Roma, Maggio 2016, un esempio) e ha un blog per il quale scrivo con piacere.

Sono contributor per il **blog Mu.Sa.** di Sara Munari e tengo corsi di Photo Editing, Fotografia per bambini e Fotografia per ragazzi a **Mu.Sa. Fotografia** nuovissimo spazio a Monza.

Sin dalla nascita del GRIN (gruppo di photoeditor) nel 2003, partecipo alle selezioni del **Premio Ponchielli** e della mostra **Prima Visione** alla Galleria Bel Vedere di Milano nelle sue edizioni annuali. Tra le attività, l'organizzazione della mostra e del catalogo 10 fotografi, 10 storie, 10 anni di premio Ponchielli.

Ho lavorato in numerose riviste tra cui Carnet, Qui Touring, Dove, Gulliver, Colors, I viaggi di Repubblica e Psychologies.

Da alcuni anni ho ideato CLICK! con cui organizzo laboratori di fotografia e corsi di educazione all'immagine per bambini, ragazzi e adulti in strutture pubbliche e private, presso scuole (**Bottega Immagine** e **Fondazione Sacro Cuore** per esempio) e in occasione di mostre (Me myself and I alla Fabbrica del Vapore).

Ho ideato e realizzato la rivista di fotografia per bambini **Il Piccolo Fotografo**.

Ho realizzato un po' per gioco un Dummy Photobook dal titolo **Se no non vale** che viene esposto in mostre collettive.